

PART VI

On the Festival of the Epiphany

Nº 54 Chor

The musical score is written in G major and 3/8 time. It consists of six systems of staves. The first system includes a vocal line for 'Trombe I' and an instrumental line for '3 Trombe, Timp., Ob., Str. da corde'. The second system is marked with a box containing the number '6'. The third system is marked with a box containing the number '12'. The fourth system is marked with a box containing the number '18' and includes an 'Ob.' part. The fifth system is marked with a box containing the number '24'. The sixth system is marked with a box containing the number '30'. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings like *f* and *p*.

36

42

48 **A** Sopr.

Alt Herr, wenn die stol - zen

Ten. *f* Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau.

Baß Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau.

A Viol.

55 **B**

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau

Fein - de schnau

ben, die stol - zen Fein -

Herr, wenn die

B

103 **F**

sehn, so
 sehn, nach dei - ner Macht und
 Macht und Hül - - fe sehn, nach dei - ner Macht und
 Hül - - fe sehn, nach dei - - - ner Macht und

F Tromba.

108

— gib, daß wir im fe - - sten Glau - - - ben nach dei - - ner
 Hül - fe, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei - - ner
 Hül - fe, so gib, daß wir im fe - sten Glau - - ben nach dei - ner
 Hül - fe, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei - - - ner

Tutti

114

Macht und Hül - - fe sehn.
 Macht und Hül - - fe sehn.
 Macht und Hül - - fe sehn.
 Macht — und Hül - - fe sehn.

p *f*